Faça e Venda

TUDO TESTADO E APROVADO

MATÉRIAS INÉDITAS

Abril

R$ 8,95

IDÉIAS ■ REALIZAÇÃO ■ DINHEIRO

Já é Natal!

140

sugestões para faturar alto

GULOSEIMAS

Biscoitos saborosos viram luminária e presentes criativos

TUDO DE FITA!

Faça bolas, anjo, chaveiro, jogo americano, guirlandas...

Um figurino novo para o PAPAI NOEL

Além de confeccionar o boneco, você cria as roupas conforme o gosto do cliente. Tem até traje de churrasqueiro e de surfista!

RECEITATICOFACIL.BLOGSPOT.COM

E MAIS: porcelana pintada, embalagens, presépio de biscuit

NESTA EDIÇÃO

10 TUDO QUE RELUZ É OURO
O dourado se atualiza para dar nova roupagem a peças de vários estilos. Mas use-o com moderação.

12 PORCELANA PINTADA
6 temas para você se especializar em pintura baixo esmalte. O resultado é excelente!

18 ENFEITES COUNTRY
Invente uma porção de itens de **decoração natalina.** Há muita gente que gosta desse estilo.

22 DOCES CRIAÇÕES
Mãe e filha preparam biscoitos que viram luminárias e delicados presentes.

28 A MODA DA FITA
Tem muita gente apostando nos adornos natalinos feitos desse material versátil e delicado. **Dá para inventar muita coisa.**

34 EMBALAGENS MODERNAS
Com extremo bom gosto, uma artesã cria pacotes que, por si só, **são verdadeiros presentes.**

40 PAPAI NOEL FASHION
Você monta o boneco e depois costura as roupinhas que ele vai usar. **Um único molde rende um figurino completo.**

48 PRESÉPIO DE BISCUIT
É possível montar rapidamente vários personagens com essa prática massinha. Depois, **monte kits** em caixas com divisórias. Sua clientela vai se encantar!

Todo mês

4 ■ Bate-Papo
5 ■ Cartas
6 ■ Anote Esta
8 ■ Vitrine
45 ■ Guia do Bom Negócio
47 ■ Inspiração
50 ■ Próxima Edição

BATE-PAPO

Associação de idéias e de esforços

Muitas vezes queremos multiplicar nossos rendimentos e logo pensamos: seria bom ter parceiros que se afinassem com os meus interesses e objetivos. Isso acontece não por acaso. Há muito tempo, o homem descobriu que trocando idéias, unindo forças, atuando em conjunto é capaz de conquistar muito mais do que agindo sozinho. Isso nos faz sentir um grande bem-estar; uma vez que temos com quem contar nos momentos difíceis e compartilhar as responsabilidades. Esse é o assunto do *Guia do Bom Negócio* deste mês, escolhido a dedo nesta época tão importante para quem produz artigos natalinos. Período em que muitos artesãos pensam em como aumentar a produção ou qual seria a melhor maneira de fazer seus produtos chegarem ao consumidor na hora certa. Se você trabalha sozinho e ainda não tem uma solução para essas questões, vai gostar de saber que um bom caminho é unir-se a outros artesãos do mesmo ramo. Isso lhe traz, num prazo curtíssimo, visibilidade, respeito e credibilidade enquanto categoria. A solução, muitas vezes, também pode estar ao seu lado. Um exemplo disso é a sociedade formada pelas amigas Adriane Bona e Carmem Helena de Azevedo, que juntas criaram a Bombolone Atelier de Doces Alemães. Conheça a história delas na reportagem *Época de doçuras*. Um abraço e até o próximo mês, com muitas outras novidades que vão engordar o seu Natal.

Rita Paiva

editora

Muitos artesãos poderiam produzir, expor, vender bem mais os seus produtos se juntassem forças com outros da mesma atividade. Para saber como isso é possível, leia a reportagem sobre associação na pág. 45. As doceiras Adriane Bona e Carmem Helena de Azevedo descobriram que formam uma parceria de sucesso – os biscoitos divertidos (pág. 22) que elas fazem atraem adultos e crianças.

Faça e Venda

Fale com a gente

Envie suas sugestões, críticas e dúvidas para a redação em nome da Karla Precioso. Nossa equipe irá estudar a melhor maneira de atendê-lo.

POR CARTA:
Faça e Venda, Av. das Nações Unidas, 7221, 17º andar, São Paulo, SP, CEP 05425-902
POR E-MAIL:
fvenda@abril.com.br
POR TELEFONE:
(11) 3037-4912
POR FAX:
(11) 3037-4915

Serviço de Atendimento ao Assinante
(Para dúvidas sobre envio, pagamentos, reclamações e mudança de endereço)
De 2ª a 6ª, das 8h às 22h
tels. (11) 5087-2112 - Grande São Paulo
0800-704-2112 - Outras localidades
Fax: (11) 5087-2100
E-mail: abrilsac@abril.com.br
Site: www.abrilsac.com.br

PARA ANUNCIAR EM FAÇA E VENDA
De 2ª a 6ª, das 9h às 18h
tel. (11) 3037-5756

CARTAS

Bonecos de neve

Depois que vocês publicaram um trabalho que fiz com crianças aqui de Brasília – os coelhinhos da Páscoa, lembram? – tenho recebido vários telefonemas. Bem, gente, na edição de setembro vi que vocês estão garimpando idéias para o Natal. Então tomo a liberdade de mandar duas peças minhas: dois bonecos de neve, que servem para embrulhar e decorar garrafas de bebidas durante a ceia. Caso tenham interesse em algum material, posso enviar as peças e o passo-a-passo. Obrigada pelo carinho e pela atenção que vocês sempre dispensam a nós, artesãos!

Luciana Gasta, por e-mail

Cara Luciana, o seu trabalho é muito bacana, parabéns. Continue enviando suas idéias, teremos muito prazer em compartilhá-las com outros leitores da revista.

Artesanato solidário

Olá, equipe da **Faça e Venda**! Sou leitora assídua (e curiosa) da revista desde o seu início. Sou artesã e coordeno uma equipe de 12 mulheres do Programa Geração de Renda, da Associação Beneficente Rosanna Cattalini. É uma entidade particular que atende cerca de 500 crianças carentes do Bairro Guaraituba em Colombo, cidade da região metropolitana de Curitiba. Aqui, produzimos cerca de mil peças artesanais por mês. São feitas de tecido e comercializadas em Curitiba e Foz do Iguaçu, nas lojas das Cataratas. Produzimos almofadas de patchwork, galinhas, jogos americanos e muito mais. O motivo desta mensagem é que vi na revista de setembro que vocês estão selecionando novidades para a edição de Natal. Gostaria muito de saber como poderíamos participar dessa empreitada.

Sineide Ribeiro Lurckevic, por e-mail

Vamos, sim, continuar mostrando trabalhos de Natal na edição de novembro. Assim, ainda dá tempo de você enviar fotos dos trabalhos.

Hermano uruguaio

Caros amigos da **Faça e Venda**. Meu nome é Juan Marcelo da Luz e sou da cidade de Rivera, no Uruguai. Uma cidadezinha que fica bem na fronteira com Santana do Livramento, no Brasil. Na verdade, eu praticamente vivo da minha arte. Desde criança me dedico ao desenho e à pintura, já fiz até algumas exposições. Agora, com 34 anos, tenho vontade de ensinar um pouco do que eu sei. E seria ótimo mostrar algumas técnicas que domino nas páginas dessa revista. O artesanato que estou fazendo atualmente é uma técnica chamada *Faux Finish* (algo como falso acabamento), que permite dar a uma simples peça de gesso uma aparência de metal ou de madeira. Um forte abraço.

Juan Marcelo da Luz, por e-mail

Bom saber que vamos tão longe assim, Juan. Obrigada pelo oferecimento, já está anotado em nossa agenda para as próximas edições.

Biscoitos

Olá, meu nome é Viviane, sou médica e adoro fazer artesanato. Uma habilidade de família, pois minha avó, que é expert no assunto, passou o gosto para as filhas e as netas. A revista **Faça e Venda** é sempre minha fonte de inspiração. Aguardo ansiosamente, a cada mês, para poder executar os projetos, e depois presentear as pessoas mais próximas, que adoram os mimos, claro. Parabéns pela diversidade de assuntos, vocês têm mostrado que o artesão brasileiro é dotado de uma criatividade infinita e de muito talento. Quero ainda elogiar a reportagem *Bolos de festa*, da última edição, o passo-a-passo está muito bem explicado, os bolos são lindos, tudo ficou perfeito. E ainda dizer que gostaria de ver, na revista, biscoitos decorados, tão difíceis de ver em publicações nacionais. Um abraço a todos.

Viviane Martins, por e-mail

Esta edição está recheada de receitas de biscoitos supercriativas, Viviane. Aproveite!

QUERO COLABORAR!

Sou leitora de **Faça e Venda** há tanto tempo que até já perdi a conta de quantas edições eu tenho guardadas, a sete chaves, é claro! Bem, escrevo para também passar uma dica bacana para os leitores. Estive recentemente na cidade de Pirenópolis, em Goiás, e me surpreendi com a variedade de artesanato daquela região. Além das esculturas feitas com uma pedra típica de lá, encontrei máscaras de papel machê, móveis rústicos e cerâmicas. Mas o que mais me encantou foram as jóias de prata com pedras brasileiras. São lindas! Há mais de 100 ateliês espalhados pela cidade. Soube que tudo começou com um moço chamado Edson Paranhos, integrante da comunidade alternativa Terra Nostra, que se estabeleceu na região no final dos anos 1970. Na volta, descobri que a cidade tem um site, vale a pena conferir: www.pirenopolis.tur.br

Isabela Soares da Cunha, por e-mail

Obrigada pela recomendação, Isabela. Pelo jeito você aproveitou muito bem suas férias. Vamos ficar de olho no lugar.

ANOTE ESTA

Shopping do artesão

Artesãos de São Paulo e da região do ABC, que vendem suas peças tanto no atacado quanto no varejo, terão um novo espaço para expor seus produtos. O Shopping Show 10, com projeto do empresário Daniel Cherniavsky, deverá ser inaugurado até o final deste ano. Localizado num terreno na divisa entre São Bernardo do Campo e Diadema, o complexo terá, na primeira fase da construção, 48 lojas e 22 boxes. Já na segunda etapa, outros 40 boxes serão construídos. Todos destinados à venda por atacado de peças e componentes para artesanato. "Vamos concentrar, em um só local, os artigos vendidos nas regiões da 25 de Março, Brás e Bom Retiro", explica Cherniavsky. Os boxes de 2 x 1,60 m terão preços entre R$ 200 e R$ 350, de acordo com a localização. **Leitores de Faça e Venda interessados no projeto** terão total isenção do aluguel, devendo pagar apenas as taxas de condomínio e de administração, além do fundo de sorteios. **Informações pelo telefone (11) 3873-0017.**

O maior centro atacadista de artesanato do ABC terá lojas de materiais e de produtos acabados.

Cursos do mês

Belo Horizonte, MG

• Decoração com Balões
De 23 de outubro a 7 de novembro
Preço: R$ 195

• Técnicas de Pintura em Madeira
De 3 a 6 de outubro
Preço: R$ 95

• Origami
De 2 a 6 de outubro
Preço: R$ 95

Local: Senac Belo Horizonte
Informações: 0800-314440 (para MG) ou (31) 3249-0750 (demais estados)

São Paulo, SP

• Modelagem de Rosas em Sabonete
Dia 7 de outubro
Preço: R$ 12

• Vela em Gel tipo Aquário
Dia 10 de outubro
Preço: R$ 15

• Decupagem com Pátina
Dia 14 de outubro
Preço: R$ 15

Consulte sobre outros cursos
Local: Casa das Essências Tatuapé
Informações: (11) 6197-3343

Artesanato na rede

Trabalhos de massa fimo

O site Chameleon Fimo Design é uma grande vitrine de trabalhos desenvolvidos com argila de polímero. Há desde objetos pequenos com técnicas simples, como os colares e anéis, até vasos, luminárias e mandalas. Embora as fotos não tenham legendas explicando as cores ou as técnicas utilizadas, há muitas boas idéias de peças. O mais interessante, no entanto, é a longa lista de dicas sobre como trabalhar com a massinha – desde a superfície mais indicada para o trabalho até ferramentas necessárias e a temperatura adequada para queimar os produtos. O site traz também links para outras páginas relacionadas ao assunto. O endereço é **www.chameleondesigner.com**

Programe-se

Porto Alegre, RS

• House & Gift Fair Sul
De 20 a 22 de outubro de 2006, no CEPUC
Organização: Grafite Feiras
Informações: (11) 2105-7000 ou www.grafitefeiras.com.br

Rio de Janeiro, RJ

• Exposição Azulejaria – A Arte e a Cidade
Até 15 de outubro,
no Centro Cultural José Bonifácio
Informações: (21) 2233-7754

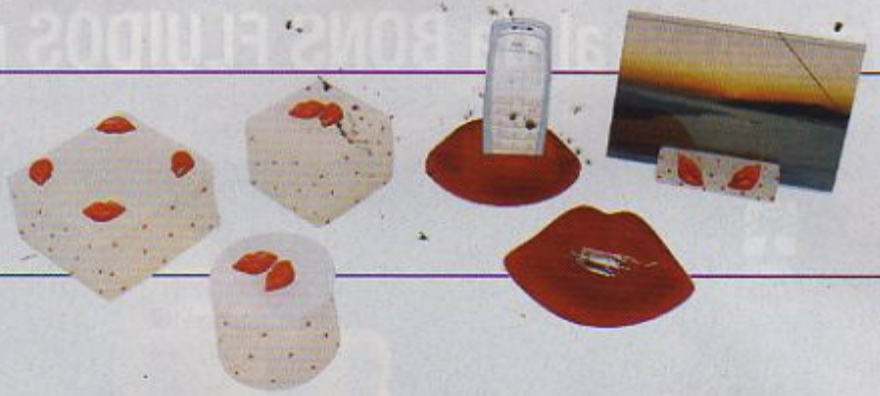
São Paulo, SP

• Fiaflora – Feira Internacional do Paisagismo, Jardinagem e Floricultura
De 4 a 8 de outubro de 2006,
no Centro de Exposições Imigrantes
Organização: T&T Feiras e Exposições
Informações: (11) 3845-0828 ou www.fiaflora.com.br

• Inter Gift
De 19 a 21 de outubro de 2006,
no Expo Center Norte
Organização: Laço
Informações: (11) 4446-7700 ou www.laco.com.br

VITRINE

Maria Alice Mendes
ESPECIALIDADE:
resina de poliéster
tel. (11) 5517-6588
São Paulo, SP



Jô Osti Benvenuti
ESPECIALIDADE:
patchwork
tel. (11) 4636-1142
Poá, SP

Cristina Burdelis
ESPECIALIDADE:
objetos decorativos
tel. (11) 4152-3557
São Paulo, SP

Elisangela Dionisio
ESPECIALIDADE:
bolsas
tel. (11) 9533-2790
São Paulo, SP

Carla Campos
ESPECIALIDADE:
biscuit
tel. (51) 3031-5167
Canoas, RS

Maria Luiza Printes
ESPECIALIDADE:
bonecas de pano
tel. (91) 3278-7918
Belém, PA

Maria das Graças
ESPECIALIDADE:
bordado
tel. (11) 5833-3455
São Paulo, SP

Mônica de Godoi
ESPECIALIDADE:
pintura em seda
tel. (11) 3758-3041
São Paulo, SP

QUER PARTICIPAR DESTA SEÇÃO? Envie seus trabalhos ou fotos das peças (se for digital, em 300 dpi) para: Faça e Venda, Av. das Nações Unidas, 7221, 17º andar, São Paulo, SP, CEP 05425-902. O material não será devolvido. Dúvidas, fale com a Karla, tel. (11) 3037-4912.

Ouro puro

Antes associado a um estilo carregado, o dourado ressurge para emprestar sua nobreza a peças ora clássicas ora modernas. Mas, cuidado, ele é recomendado apenas para pontuar a decoração

1 Porta-velas de miçangas, R$ 31, na Reciclamundo, tel. (11) 3032-9856. **2** Vasos de cerâmica pintados, R$ 35, na Cecilia Dale, tel. (11) 3064-2644. **3** Sousplat de madeira pintado, com aplicação de folha de ouro, R$ 160, na Reserva Pessoal, tel. (11) 5531-1104. **4** Almofada de tafetá de seda (50 x 30 cm), com pedraria, R$ 248, na L'oeil, 3897-8787. **5** Almofada de tafetá de seda bordada (50 x 30 cm), com dobras, R$ 168, na L'oeil. **6** Castiçal de vidro decorado, R$ 89, na Reserva Pessoal. **7** Estátua indiana de cerâmica pintada, R$ 88, na Cecilia Dale. **8** Caixa de papel machê francesa, R$ 160, na Reserva Pessoal. **9** Obeliscos de madeira pintada, de R$ 320 (menor) a R$ 399 (maior), no Estúdio Casa, tel. (11) 3064-4300. **10** Prato de porcelana inglesa, R$ 390, na Reserva Pessoal. **11** Bandeja de madeira laqueada de preto, R$ 110, na Cecilia Dale. **12** Lanterna aramada com suporte para velas, R$ 225, na Hob & Nob, tel. (11) 3083-4086. **13** Castiçal de metal com cúpula de vidro, R$ 399, no Empório Jorge Elias, tel. (11) 3085-6785. **14** Balde de gelo de metal, R$ 79, na Cecilia Dale. **15** Vasos Hanoi, de R$ 65 (menor) a R$ 85 (maior), na Hob & Nob. **16** Caixa revestida de placas de lata recicladas, R$ 28, na Oficina de Agosto, tel. (11) 3031-6169. **17** Quadro com moldura de madeira pintada, R$ 756, na Estúdio Casa. **18** Jogo de jantar de porcelana com fio dourado, R$ 488 (20 peças), na Cecilia Dale. **19** Porta-retratos com moldura trabalhada, R$ 39, na Cecilia Dale. **20** Xícara de porcelana decorada com fio dourado, R$ 25 (com o pires), na Cecilia Dale. **21** Espelho com moldura de madeira (90 x 60 cm), R$ 780, na Reserva Pessoal. **22** Vaso de cerâmica no formato de taça pintado, R$ 570, na Estúdio Casa. **23** Estátua de Buda, R$ 98, na Cecilia Dale. **24** Porta-copos e porta-guardanapos de canutilhos, R$ 43 (4 peças de cada), na Reciclamundo. **25** Vaso solitário de cerâmica, R$ 157, na Arango, tel. (11) 3061-5127.

Pintura sem frescura

A técnica baixo esmalte é uma das mais simples e rápidas para pintar objetos de cerâmica com estampas exclusivas. Confira, aqui, algumas boas idéias antes de criar suas peças de Natal

Utensílios para a casa são sempre uma boa opção de presente. Pintados com temas natalinos, então, aumentam a chance de vendas nesta época do ano. Quem pretende ganhar dinheiro, porém, precisa começar logo a produção. Afinal, além de criar e produzir as peças, é fundamental elaborar também uma estratégia de venda. "O primeiro passo é pesquisar lojas que tenham o perfil do seu trabalho. Em seguida, capriche na apresentação e ofereça as peças", ensina Nenê Guimarães, do ateliê Poder da Criação, que funciona como uma espécie de cooperativa. Ali, ela, a filha Michelle e mais oito alunas criam linhas de temas variados vendidos sob encomenda para empresas e consumidores à procura de presentes personalizados. Professora de artesanato há mais de 25 anos, Nenê afirma que, apesar do começo difícil, uma boa divulgação traz recompensas futuras. "Depois de um tempo você cria uma clientela fiel, que, além de encomendas regulares, faz também propaganda boca a boca do seu trabalho."

"Expor os trabalhos em feiras e bazares regularmente também ajuda a consolidar o nome do artesão."
Michelle Guimarães e Nenê Guimarães, do Poder da Criação, tel. (11) 3862-5035, São Paulo, SP

KIT DE NATAL Estes utensílios foram pintados com a técnica baixo esmalte (ou pintura em porcelana) ensinada na petisqueira, a seguir.
Faça: R$ 20 - Venda: R$ 30 (petisqueira)
Faça: R$ 42 - Venda: R$ 65 (rocamboleira)
Faça: R$ 43 - Venda: R$ 65 (baleiro)
Faça: R$ 46 - Venda: R$ 60 (caneca e prato)
Faça: R$ 30 - Venda: R$ 45 (bowl)

MUITAS IDÉIAS

Criar várias linhas temáticas ajuda a vender muito mais

RENAS O kit de cinco peças pintado com o tema *A rena Renata* é o resultado de uma mistura de técnicas: primeiro as peças de cerâmica foram esmaltadas e, em seguida, pintadas com a técnica de pintura em porcelana.
Faça: R$ 55 - Venda: R$ 78 (porta-talher)
Faça: R$ 60 - Venda: R$ 90 (travessa para bolo)
Faça: R$ 75 - Venda: R$ 115 (prato triangular)
Faça: R$ 64 - Venda: R$ 96 (estrelas), 2 peças

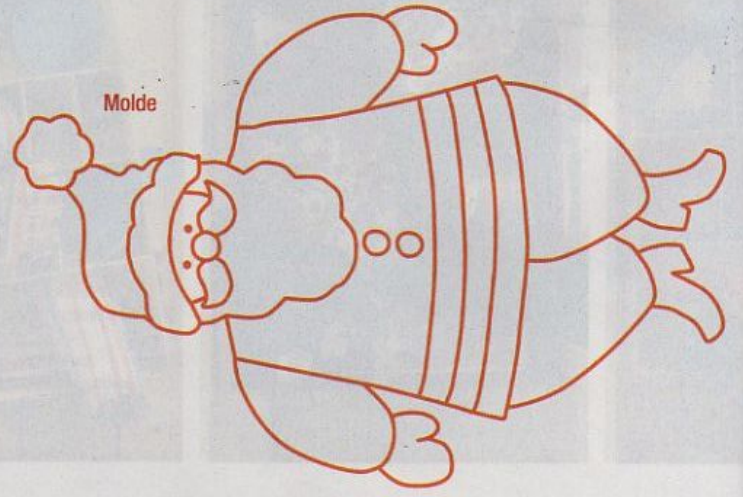
DESENHOS ABSTRATOS Formas geométricas, em diversas cores, formam um bonito mosaico – são uma boa opção para quem não sabe desenhar.
Faça: R$ 70 - Venda: R$ 105 (prato quadrado)
Faça: R$ 40 - Venda: R$ 60 (cinzeiro)
Faça: R$ 40 - Venda: R$ 105 (vaso)
Faça: R$ 140 - Venda: R$ 210 (saladeiras), jogo com 7 peças

CAIXA FLORAL Os conjuntos personalizados são o grande destaque do ateliê Poder da Criação. A caixa, feita de MDF pelo artesão Jorge Henrique Farto, é pintada de acordo com o desenho da louça. Neste modelo, a pintura sobre a porcelana foi complementada com a técnica do canetado.
Faça: R$ 150 - Venda: R$ 210, com canecas e pratos

LOUÇA LISTRADA O jogo de porcelana ou de cerâmica fica bem moderno, se você optar por um listrado colorido como este. Os objetos redondos, como as xícaras e bowls, podem ser colocados em um torno para facilitar a pintura.
Faça: R$ 400 - Venda: R$ 560, com duas canecas e quatro xícaras (mais os respectivos pires), dois copos, duas peças de jogo americano e guardanapos

Para peças sofisticadas, utilize ouro líquido

ANJOS DOURADOS Também arrematado pela técnica baixo esmalte, esse jogo recebeu detalhes com ouro, acredite! Mas, atenção, o ouro líquido só deve ser aplicado à peça antes de ir ao forno para a queima. **Faça: R$ 430 - Venda: R$ 600, caixa com 12 peças**



PETISQUEIRA

MATERIAL

• 1 petisqueira de cerâmica crua (biscoito) no formato de árvore • papel vegetal • lápis preto 6B • tinta para baixo esmalte nas cores vermelho, verde-limão, verde-folha, marrom, branco, amarelo-gema, azul-anil e preto • pincéis redondo e de filete • esmalte transparente • papel vegetal

Quanto rende: **1 petisqueira**
Preço de custo: **R$ 20**
Sugestão de venda: **R$ 30**
Lucro: **R$ 10**
Quanto tempo leva: **2 horas** (sem contar o tempo de forno)

COMO FAZER

1 Copie o desenho numa folha de papel vegetal. No verso, passe lápis preto 6B para formar um carbono. Posicione o papel sobre a peça e contorne o desenho com um lápis, transferindo-o para a cerâmica.

DICA Se a peça tiver imperfeições, lixe-a com uma lixa 220 antes de iniciar o trabalho.

2 Pinte o desenho dando duas demãos de cada cor de tinta.

3 Use o marrom para dar o efeito sombreado no vermelho. Com o pincel de filete, contorne todo o desenho com tinta preta.

4 Pinte listras na lateral da peça com as tintas verde-folha, verde-limão e vermelho. Se preferir, risque antes a lápis.

5 Cubra toda a peça com o esmalte próprio para a técnica. Deixe secar e passe uma segunda demão. Deixe secar pelo menos dez minutos.

6 Leve ao forno a 980° C. Deixe esfriar completamente dentro do forno.

Onde encontrar material

Belo Horizonte, MG: Armazém das Artes, (31) 3221-6100. **Blumenau, SC:** Ateliê Tânia Baridó, (47) 3037-5529. **Curitiba, PR:** Vera Costa, (41) 3336-8799. **Londrina, PR:** Art Decor, (43) 3323-8244. **Porto Alegre, RS:** Vera Mueller, (51) 3268-7588. **Rio de Janeiro, RJ:** Cia das Índias, (21) 2267-8485. **São Paulo, SP:** Corban Cerâmica, (11) 4978-2567; Finarte (11) 4123-1506.

Onde aprender mais

Belo Horizonte, MG: Armazém das Artes, (31) 3221-6100. **Blumenau, SC:** Ateliê Tânia Baridó, (47) 3037-5529. **Curitiba, PR:** Vera Costa, (41) 3336-8799. **Londrina, PR:** Art Decor, (43) 3323-8244. **Porto Alegre, RS:** Vera Mueller, (51) 3268-7588. **Rio de Janeiro, RJ:** Cia das Índias, (21) 2267-8485. **São Paulo, SP:** Poder da Criação, (11) 3862-5035.

De inspiração **country**

Aproveite os retalhos de estampas variadas para criar enfeites e apliques fáceis e originais

ÁRVORE DE PANO
Depois de pronta, a arvorezinha, ensinada passo a passo, pode ser colocada num vaso ou usada como aplique de quadros, caixas e aventais.

Faça R$ 6,50

Venda R$ 13

Quem costura certamente já tem todo o material necessário em casa: algodão cru, linha de bordado e retalhos de tecido. "Nesta época do ano, há grande procura por esse tipo de trabalho. E vale a pena oferecer as peças em lojas de presentes e de decoração", afirma Vânia Maria de Almeida, da Semeart. Há 18 anos no mercado, a artesã sabe o que diz. Semanalmente, ela vende até 500 bonequinhos e 400 apliques de diferentes temas em seu boxe no Ceasa. Os compradores chegam lá em busca de inspiração para trabalhos artesanais. "Nós não vendemos produtos prontos, mas sim idéias", explica Vânia que, apesar de terceirizar a produção, cuida pessoalmente da criação das peças. O preço de cada aplique varia conforme o modelo e o tamanho. A última novidade são os chamados Semeart Stamp – desenhos impressos sobre algodão cru, para aplicação em diferentes superfícies (*veja o resultado desse trabalho na página seguinte*).

"Para o pesponto ficar perfeito, é preciso treino. No começo, use um risco de caneta lavável como guia para não errar."
Vânia Maria de Almeida, da Semeart, tel. (11) 8149-0514, São Paulo, SP

MUITAS IDÉIAS

Os pespontos fazem um arremate charmoso

RECICLAGEM As latas foram pintadas com tinta PVA e decoradas com tecido e botões, fixados com cola quente. Ao pé da árvore, musgo e folhas de heras. Dica: antes de pintar as latas, passe uma demão de Primer (base para metal). **Faça: R$ 10 - Venda: R$ 20, com a árvore**

VÁRIOS TECIDOS O alce feito de soft foi colado sobre a tampa da lata com cola quente depois de pronto. **Faça: R$ 7 - Venda: R$ 15**

ENFEITE DE EMBALAGENS Use cola quente para fixar os enfeites de tecido e finalizar a decoração com lacinhos de tecido e palha. **Faça: R$ 5,50 - Venda: R$ 11, cada um**

TUDO NATURAL O delicado adorno de porta foi produzido de cipó e boneco de patchwork – depois de aplicar a entretela no tecido, faça os pespontos com caneta permanente. **Faça: R$ 26 - Venda: R$ 55**

Materiais baratos que surtem belos efeitos

GUIRLANDA COM BONECA Todas as peças usadas nesta peça são vendidas separadamente, na Semeart. A cestinha de costura, por exemplo, custa R$ 4. Já os corações são vendidos por R$ 2 cada um.
Faça: R$ 30 - Venda: R$ 60, a guirlanda completa

RODA DE BORBOLETAS Avulsos, cada bichinho de feltro ou tecido de algodão custa R$ 1,50 (os menores) ou R$ 2 (os maiores). O baldinho galvanizado sai por R$ 4,60.
Faça: R$ 22 - Venda: R$ 45

QUADRO RÚSTICO O aplique no formato de boneco de neve também pode ser comprado pronto por R$ 4. Cole-o sobre um fundo de MDF pintado de branco e faça a moldura com cipó amarrado.
Faça: R$ 18 - Venda: R$ 40

MOLDURA COM FUXICO O efeito envelhecido da touca do Papai Noel foi obtido por meio da técnica de patchwork que assa o tecido no forno.
Faça: R$ 22 - Venda: R$ 50

PAPAI NOEL Depois de colar o boneco na guirlanda de cipó, faça o acabamento com laços de tecido e folhas de hera artificiais ou naturais.
Faça: R$ 16 - Venda: R$ 35

ESTAMPA IMPRESSA Esses retalhos de tecido estampado, vendidos apenas na Semeart, variam entre R$ 2 (10 x 10 cm) e R$ 4 (16 x 16 cm), de acordo com o tamanho. São 140 temas natalinos.

ÁRVORE DE PANO

MATERIAL

• 10 cm de tecido de algodão cru • retalhos de algodão estampado • manta siliconizada • linha de bordado verde • 20 cm de fio de juta • agulha • tesoura • 1 vaso de cerâmica pequeno • tinta PVA nas cores branca e verde • pincel • esponja • 2 palitos de churrasco • musgo • cola para tecido • cola quente

Quanto rende: **1** árvore
Preço de custo: **R$ 6,50**
Sugestão de venda: **R$ 13**
Lucro: **R$ 6,50**
Quanto tempo leva: **1 hora**

COMO FAZER

1 Faça um molde da árvore e corte duas vezes no tecido de algodão cru.

2 Una as partes pespontando toda a volta com a linha de bordado. Deixe uma abertura na base.

3 Rechele com a manta siliconizada, empurrando-a com a ponta do pincel.

4 Pinte os palitos de verde, deixe secar e fixe parte deles dentro da árvore com cola quente. Cole também a abertura na base.

5 Corte enfeites variados no tecido estampado. Fixe-os na árvore com a cola de tecido. Faça um laço de tecido e outro de fio de juta. Aplique-os no topo da árvore com cola quente.

6 Pinte o vaso de branco, deixe secar.

7 Aplique uma demão de tinta verde. Faça o efeito patinado apertando levemente a esponja sobre a tinta úmida.

8 Pinte um motivo na frente do vaso. Preencha-o com jornal ou argila e cubra com o musgo. Espete a árvore no vaso com um pouco de cola quente na ponta do palito. Por fim, faça um pequeno fuxico e prenda-o com cola quente.

Molde

Onde encontrar material

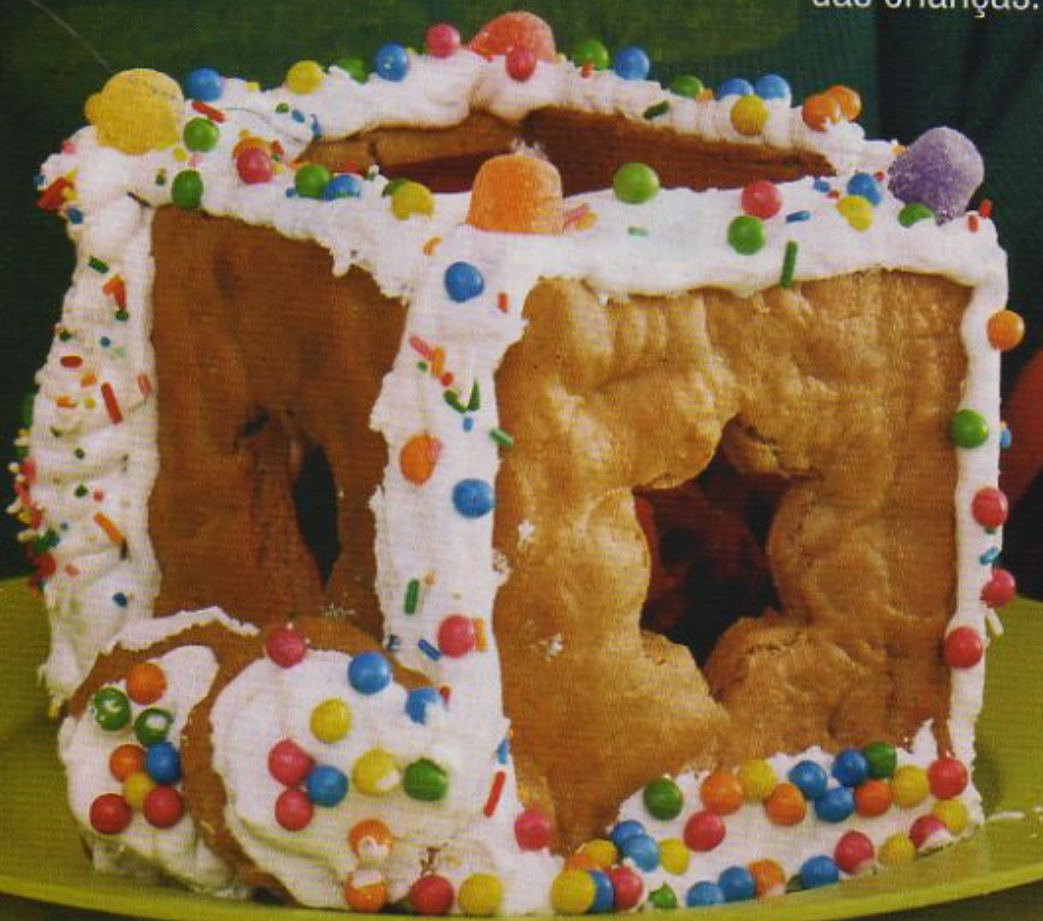
Belo Horizonte, MG: Armarinhos Mama Sofia, (31) 3201-8881. **Brasília, DF:** Armarinho Karretel, (61) 3326-0733. **Cuiabá, MT:** Kotinha Aviamentos, (65) 3624-8199. **Curitiba, PR:** Armarinho Jade, (41) 3223-9733. **Goiânia, GO:** Fio e Arte, (62) 3229-2226. **Rio de Janeiro, RJ:** Bazar Chou, (21) 2232-1937. **São Paulo, SP:** Semeart, Ceagesp, box 54B, (11) 8149-0514.

Onde aprender mais

Aracaju, SE: Cândida Campos, (79) 3222-5351. **Brasília, DF:** Tecidos e Armarinho Clarisse, (61) 3272-4184. **Recife, PE:** Hosana Colfman, (81) 3478-2821. **Salvador, BA:** Liene Alves, (71) 3313-9882. **São Paulo, SP:** Silvio Mergulhão, (11) 8149-0514.

Época de doçuras

Decorados com glacê e confeitos coloridos, os biscoitos desta reportagem encantam o olhar e o paladar de adultos e, especialmente, das crianças. É venda certa!



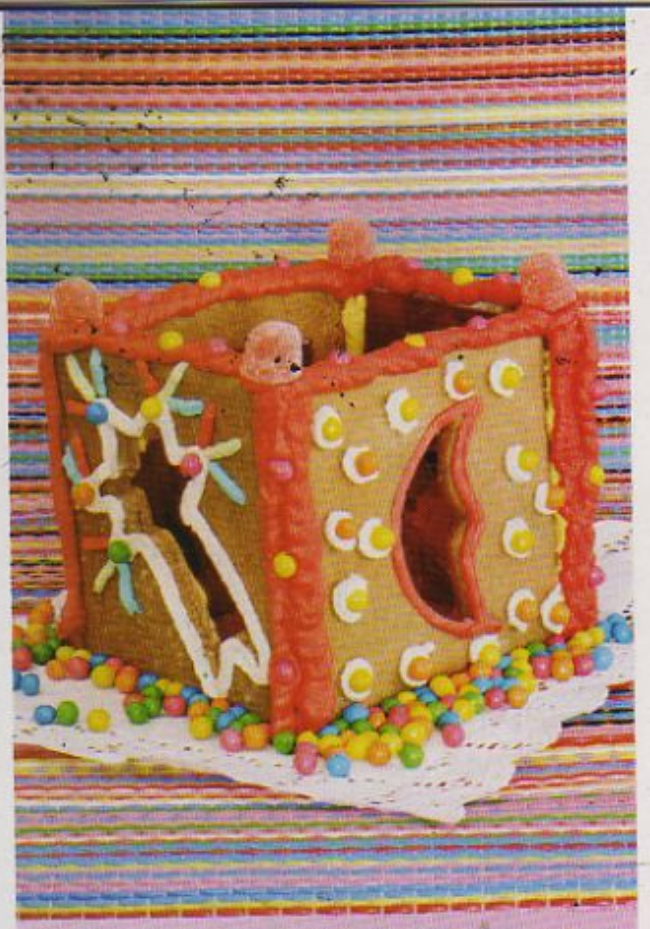
Faça R$ 7

Venda R$ 15

LANTERNA De formato criativo, o biscoito funciona como uma luminária quando recebe uma vela dentro. Veja as explicações no final da reportagem. Validade: 30 dias.

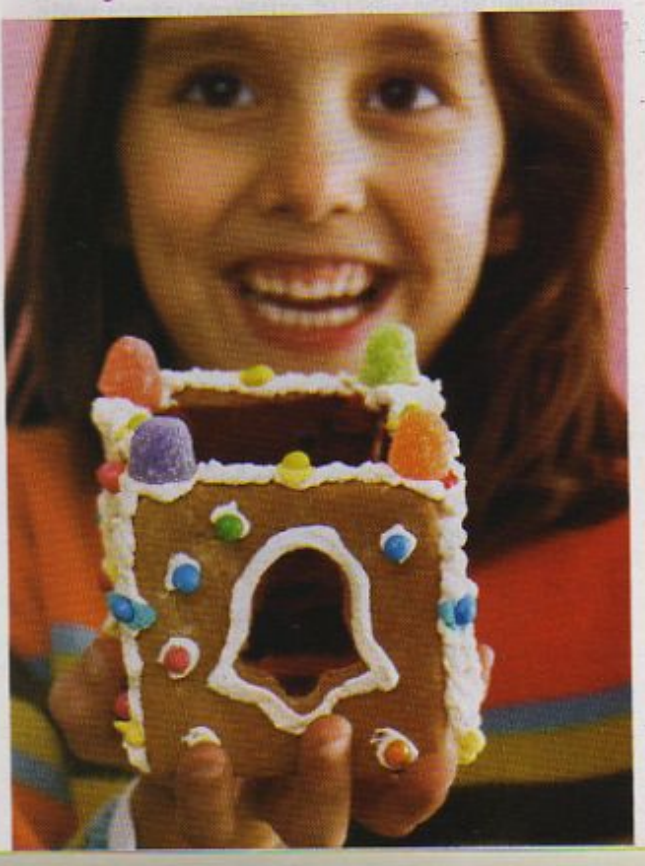
Nem só de panetone e frutas secas se faz uma ceia de Natal. Os biscoitos mostrados nesta reportagem são uma gostosa opção para quem quer sair do lugar-comum. Eles foram criados pelas sócias Adriane Bona e Carmem Helena de Azevedo, da Bombolone Atelier de Doces Alemães. Carmem, que morou seis anos na Alemanha e anualmente viaja para fazer novos cursos, explica: "As receitas são adaptadas ao paladar e aos ingredientes brasileiros". "No lugar das avelãs, por exemplo", conta ela, "muitas vezes usamos castanhas de caju." As duas oferecem os produtos em cafés, bazares e festas. "Casamentos representam um grande mercado, ávido por novidades", diz Carmem. Datas temáticas como o Natal, também. Então, aproveite as dicas de como preparar e vender os doces ensinados aqui.

"Na hora de oferecer o produto é fundamental ter um mostruário de degustação."
Adriane Bona e Carmem Helena de Azevedo, da Bombolone Atelier de Doces Alemães, tel. (11) 3814-2920, São Paulo, SP



VARIAÇÃO DIVERTIDA Use corante comestível em pó para tingir o glacê e criar lanternas de outras cores. Validade: 30 dias.

Brinque com as formas do jeito que quiser

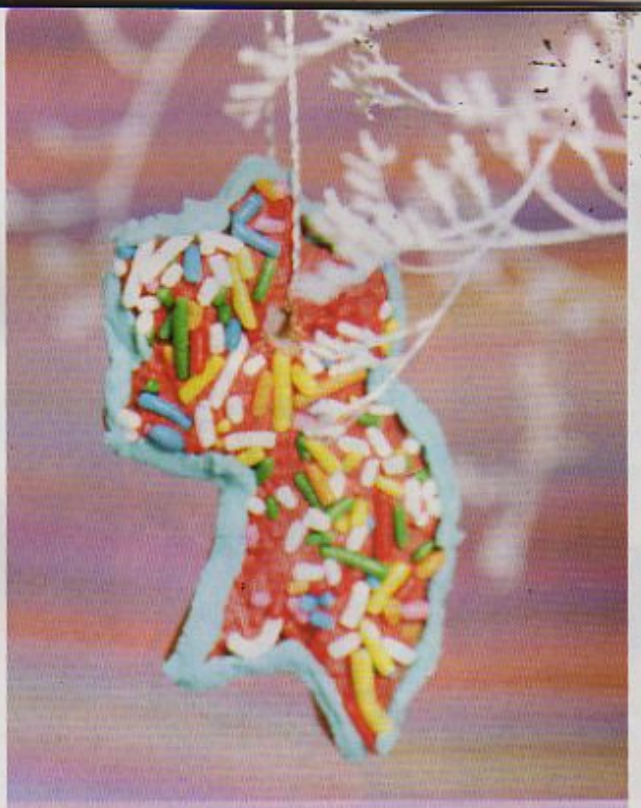


As guloseimas também servem de enfeite para árvore ou como presentinhos delicados

ESTRELAS Os enfeites foram feitos com a mesma receita das lanternas. Não se esqueça de furar os biscoitos antes de levá-los ao forno. Depois confeite e passe uma fitinha para pendurar. Validade: 60 dias. **Faça: R$ 11 - Venda: R$ 50, o quilo**

NATURAIS Prepare receitas com castanhas, uva passa e figo turco, sem açúcar nem conservantes, como estas. Validade: 30 dias.
Faça: R$ 0,95 - Venda: R$ 1,50, cada triângulo de 25 g
Faça: R$ 0,90 - Venda: R$ 1,90, cada biscoito redondo de 50 g

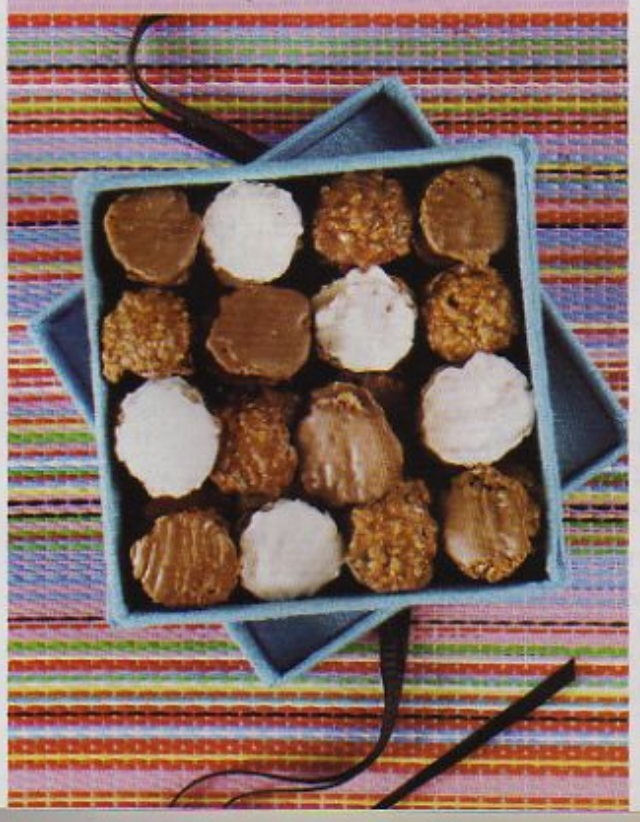
FORMATOS VARIADOS A receita ensinada no passo-a-passo pode ser adaptada para obter outros sabores. Neste caso, os biscoitos foram preparados sem canela. Validade: 60 dias.
Faça: R$ 11,50 - Venda: R$ 30, o quilo



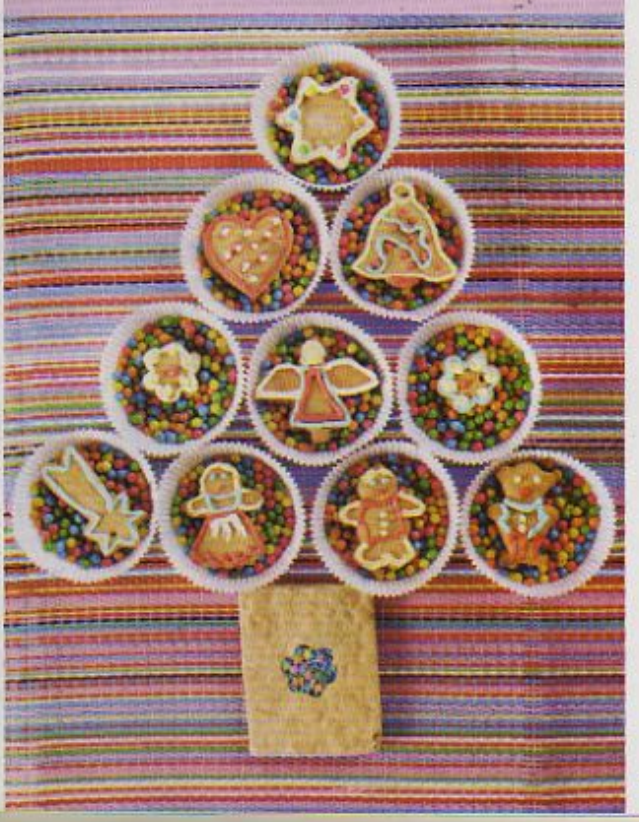
COMETA Faça embalagens atraentes colocando os biscoitos em saquinhos ou caixas, em um único tema, ou, se desejar, misture formatos variados – as crianças vão adorar. Validade: 60 dias. **Faça: R$ 11 - Venda: R$ 50, o quilo**

SINO Para cortar a massa em formatos diferentes, use formas de metal, mais resistentes do que as de plástico. Elas podem ser encontradas em lojas especializadas ou grandes supermercados. Validade: 60 dias. **Faça: R$ 11 - Venda: R$ 50, o quilo**

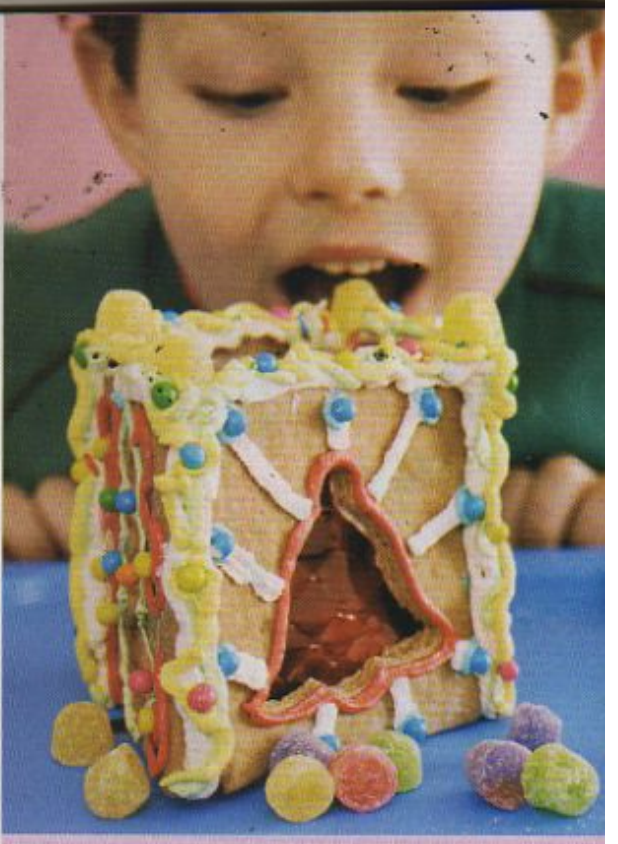
RECEITA CROCANTE As florentinas (tipo de biscoito de padaria) levam castanhas, mel e creme de leite. Depois de prontas, são cobertas com chocolate branco ou ao leite. Validade: 30 dias **Faça: R$ 21,60 - Venda R$ 50, o quilo**



ÁRVORE DE FORMINHAS A massa do passo-a-passo também rende biscoitos que, depois de prontos, ganham detalhes de glacê e são acomodados em forminhas com confeitos coloridos. Validade: 30 dias. **Faça: R$ 11,50 - Venda: R$ 50, o quilo**



Explore as várias maneiras de ganhar dinheiro com a massa deste tipo de biscoito



ECONOMIA Para baratear o custo do produto final, procure comprar os ingredientes em lojas atacadistas. Além de oferecer preços melhores, dispõem de grandes quantidades.

PARA MONTAR Este estojo, vendido pela Bombolone Atelier de Doces Alemães, contém todas as partes para você apenas montar a lanterna. Validade: 30 dias. **Faça: R$ 7 - Venda: R$ 15**

KIT VERSÁTIL Vem com 50 g de biscoito, açúcar, confeitos e instruções para preparar o glacê. É ideal para lembrancinha de festa infantil. Validade: 30 dias. **Faça: R$ 3 - Venda: R$ 7**

LANTERNA

INGREDIENTES

• 150 g de mel • 100 g + 2 colheres (sopa) de açúcar • 3 ovos • 385 g de farinha • 1 colher (chá) de cacau em pó • 1 colher (chá) de fermento em pó • 1 e 1/2 colher (chá) de canela • gordura vegetal e farinha para untar • 1 forma com 40 x 32 cm e 2 cm de altura

Para a decoração 6 folhas de gelatina vermelha • 400 g de açúcar de confeiteiro • confeitos coloridos • 1 saquinho plástico para confeitar • 1 vela pequena

Quanto rende: **1 lanterna**

Preço de custo: **R$ 7**

Sugestão de venda: **R$ 15**

Lucro: **R$ 8**

Quanto tempo leva: **1 hora**

COMO FAZER

1 Aqueça o mel em uma panela, com 100 g de açúcar e 2 colheres de água morna. Mexa até dissolver e deixe esfriar. Enquanto isso, bata na batedeira duas gemas e um ovo inteiro com duas colheres (sopa) de açúcar. Misture até virar um creme homogêneo. Despeje sobre essa mistura o mel dissolvido, a farinha, o cacau, a canela e o fermento. Bata na batedeira o máximo possível. Quando a massa começar a ficar muito dura, termine de misturar com as mãos. Polvilhe um pouco de farinha sobre a pia e abra a massa com cerca de 2 cm de espessura. Coloque-a esticada na assadeira untada com gordura e farinha e leve ao forno preaquecido a 150° C por 20 minutos.

2 Com a massa ainda quente, corte retângulos com 8 x 10 cm. Corte o centro utilizando forminhas de metal com desenhos variados. Retire os biscoitos da forma cuidadosamente.

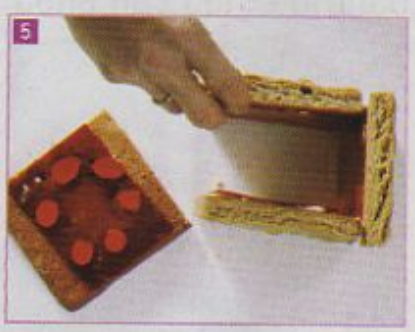
3 Para fazer o glacê, bata duas claras em neve e, quando estiverem bem duras, acrescente o açúcar de confeiteiro. Coloque a mistura no saquinho plástico, feche e corte uma das pontas para confeitar. Embaixo de cada biscoito, ponha quatro gotinhas de glacê, que servirão como cola para a gelatina. Cole as folhas de gelatina.

4 e **5** Monte a lanterna unindo os biscoitos com glacê. As costas dos biscoitos (onde foram coladas as gelatinas) devem ficar para dentro.

DICA Use um suporte de madeira ou de papelão para apoiar as laterais até o glacê secar.

6 e **7** Decore com glacê e confeitos coloridos.

8 Por fim, coloque a vela dentro da lanterna.



Onde encontrar material

Belo Horizonte, MG: Carrefour Bairro, (31) 3297-7685. **Brasília, DF:** Supermercado Big Box, (61) 3347-9498. **Porto Alegre, RS:** Bourbon Ipiranga, (51) 3315-5111. **Rio de Janeiro, RJ:** Supermercado Zona Sul, (21) 2523-4846. **São Paulo, SP:** Carrefour, (11) 5073-9500. **Vitória, ES:** Supermercado Boa Praça, (27) 3223-1344.

Onde aprender mais

Belo Horizonte, MG: Maria Chocolate, (31) 2112-4955. **Curitiba, PR:** Golden Gate, (41) 3342-3064. **Recife, PE:** BIG, (81) 3478-2821. **Porto Alegre, RS:** A Casa do Chocolate, (51) 3311-8033. **Rio de Janeiro, RJ:** Atelliê da Confeitagem (21) 2568-4184. **Salvador, BA:** Terezinha Moreira, (71) 3248-4959. **São Paulo, SP:** Carmen Helena Moreno de Azevedo, (11) 3814-2920.

Fitas na decoração

Claro que os enfeites natalinos seguem a moda! Este ano, esse material delicado irá dominar a cena nas cores branco, vermelho, ouro e cobre

Não existe Natal sem guirlanda na porta e bolas coloridas penduradas na árvore. Só que neste ano esses enfeites aparecem revestidos e modelados em fitas de todas as larguras, cores e texturas. Ao contrário do que muita gente pensa, os artigos natalinos seguem, e muito, as tendências da moda. "Este será o ano do Natal gelado. Cores como branco e prateado e temas com bonecos de neve vão estar em alta", aposta Telma Cardoso, empresária que vive da confecção de lembrancinhas e artigos de decoração. O cobre, que reinou nas passarelas, também deve aparecer com força. A produção de Telma começa cedo, em maio ela já começa a pensar na nova linha e a oferecer os produtos para lojistas da região da 25 de Março, em São Paulo. Para isso, monta um mostruário com pelo menos 20 itens diferentes. Quem quer vender no varejo, em proporções menores, pode começar um pouco mais tarde. Mesmo assim, precisa estar de olho no que o público procura. Confira algumas dicas de materiais ao longo desta reportagem.

"Eu utilizo fita em muitos trabalhos, de lembrancinhas de casamento a decoração de festas. É um material muito fácil de trabalhar e sempre dá excelentes resultados. Meus clientes adoram."
Telma Cardoso,
tel. (11) 6957-4491, São Paulo, SP

Faça R$ 3
Venda R$ 6

BOLA Para confeccionar esta peça, foi usada fita de gorgorão, mas você pode usar também fita de veludo. Veja a receita a seguir.

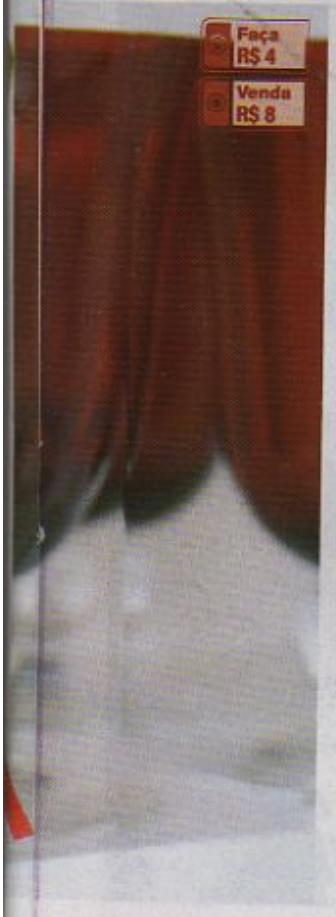
MUITAS IDÉIAS

O vermelho tradicional tem público fiel

BOLAS BRANCAS O importante na hora de forrar o isopor é ficar atento à proporção entre o tamanho da bola e a largura da fita. É possível aplicar a mesma técnica ensinada no passo-a-passo em bolinhas menores. Vale também apenas envolver a bola com a fita, prendendo alguns pontos com cola quente. Ou, ainda, fazer dobras na fita para criar um efeito diferente. O preço varia conforme o diâmetro de cada uma.

BOLAS VERMELHAS Elas têm 5 cm de diâmetro e foram forradas com fita de gorgorão.

CORAÇÃO Ele decora e serve para prender os talheres. Use fita com 1 cm de largura.



GUIRLANDA BRANCA A base de isopor tem 40 cm de diâmetro e foi coberta com fita de tafetá. Por cima, entra a fita de veludo, aplicada com a mesma técnica ensinada no passo-a-passo.

MARCADOR DE LUGAR O cordonê aramado pode ser moldado em diferentes formatos. A base do suporte foi feita de fita aramada enrolada várias vezes. Outro jeito de forrar as bolas de isopor é com fitas decorativas, dessas usadas em embrulhos. Mais encorpadas, são encontradas em muitas cores e estampas.

GUIRLANDA DE ESTRELA Forrada com fita listrada e cordonê aramado.

CHAVEIRO Feito de fita de cetim de 0,5 cm vermelha. As miçangas, da mesma cor, são colocadas em um arame e depois enroladas no pingente.

GUIRLANDA DE CORAÇÃO Também foi feita com a mesma técnica do passo-a-passo, mas, no lugar da fita de veludo, a artesã usou fita aramada com 3,6 cm de largura. Os alfinetes foram decorados com lantejoulas quadradas.

Cobre e dourado dão brilho às peças

ANJO Toda a estrutura da peça é de isopor – um cone para o corpo e uma bola pequena para a cabeça. Uma fita de voal larga de cor ouro faz o revestimento. Na cor cobre, faz o laço que arremata a figura. Outra fita aramada do mesmo tom forma a auréola.

GUIRLANDA A base de isopor com 30 cm de diâmetro foi coberta com fitas nas cores cobre e ouro velho.

PORTA-GUARDANAPO A borboleta foi inteiramente produzida de fita de decoração. Para o corpo e as antenas, a mesma fita deve ser enrolada de um jeito bem apertado e presa por cordonê aramado.

Faça R$ 15
Venda R$ 35

Faça R$ 25
Venda R$ 45

Faça R$ 4
Venda R$ 8

BOLA DE VELUDO

MATERIAL

• 1 bola de isopor com 80 mm de diâmetro • 10 g de contas metálicas • 3 m de fita de veludo com 2,3 cm de largura • alfinetes

Quanto rende: **1 bola**
Preço de custo: **R$ 3**
Sugestão de venda: **R$ 6**
Lucro: **R$ 3**
Quanto tempo leva: **1 hora**

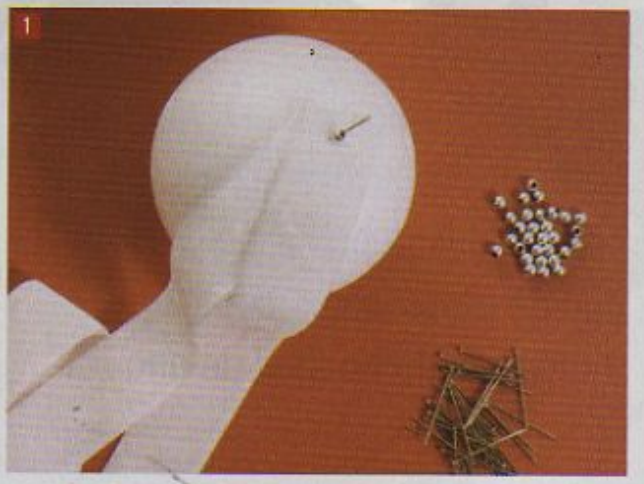
COMO FAZER

1 Corte um pedaço de 70 cm da fita, una as duas pontas e prenda-as ao isopor com um alfinete decorado com uma conta metálica.

2 Passe a fita que está por baixo para cima, formando um bico. Prenda com outro alfinete decorado com uma conta.

3 Repita esse trançado até dar a volta na bola. Se necessário, corte o excesso de fita. Comece uma nova sequência, perpendicular à anterior, com 70 cm de fita.

4 Corte quatro pedaços da mesma fita, deixando cada um deles com 30 cm. Utilize-os para cobrir os quatro gomos restantes da bola de isopor, com o mesmo procedimento.



Onde encontrar material

FITAS Belo Horizonte, MG: Decolores (31) 3274-6411. **Brasília, DF:** Rei das Embalagens, (61) 3345-5100. **Curitiba, PR:** Entrelinhas, (41) 3223-4270. **Fortaleza, CE:** Mormaço, (85) 3241-0172. **Goiânia, GO:** Casa das Bonecas, (62) 3233-4580. **Porto Alegre, RS:** Mundo do Artesanato, (51) 2131-9523. **Recife, PE:** Casa Lapa, (81) 3224-6786. **Salvador, BA:** Daimaru, (71) 3321-9879. **São Paulo, SP:** Koralcho, (11) 3322-6000. **BOLAS E GUIRLANDAS DE ISOPOR Belo Horizonte, MG:** Isoporlândia, (31) 3271-1424. **Brasília, DF:** Brilhoarte, (61) 3354-4054. **Curitiba, PR:** Casa do Isopor, (41) 3246-0571. **Joinvile, SC:** Styroville, (47) 3426-0623. **Porto Alegre, RS:** PR Artesanato, (51) 3226-7066. **Recife, PE:** Plasticam, (81) 2129-3170. **Rio de Janeiro, RJ:** Estrela, (21) 2224-0552. **São Paulo, SP:** Styroform, (11) 3277-3822. **Vitória, ES:** Central de Aviamentos São Paulo, (27) 3225-4299.

Onde aprender mais

Belo Horizonte, MG: Decolores (31) 3274-6411. **Brasília, DF:** Euridice Barbosa, (61) 3328-3490. **João Pessoa, PB:** Tereza Silvestre Artes, (83) 8824-4053. **Recife, PE:** Hosana Coifman, (81) 3478-2821. **Rio de Janeiro, RJ:** Atelier Raquel Witaker, (21) 2542-0203. **Salvador, BA:** Espaço da Arte, (71) 3347-0645. **São Paulo, SP:** Telma Cardoso, (11) 6957-4491.

Valem por um presente

Troque o tradicional celofane por embalagens artesanais modernas como estas. A procura por esse tipo de produto costuma ser muito grande no final do ano

Faça R$ 6

Venda R$ 12

CAIXA COM CONTAS Peças utilizadas geralmente em bijuterias formam o delicado enfeite da caixa à esquerda, ensinada a seguir.

MUITAS IDÉIAS

Jogue com texturas e cores claras

Dependendo do material utilizado e do acabamento da embalagem, ela pode ser muito mais do que um mero coadjuvante. É exatamente essa a proposta dos produtos da Joan Embalagens. "Nossos pacotes e caixas não são descartáveis. Depois de cumprir a função básica de acondicionar presentes, viram porta-objetos", define Flávia Inoue, que há dez meses largou o emprego na área de marketing para dedicar-se à confecção de embrulhos artesanais. As peças são vendidas pela internet (no endereço www.joanembalagens.com.br) e os principais clientes são empresas à procura de brindes. Para atingir de maneira certeira esse público ávido por artigos exclusivos, Flávia garante que o segredo está na escolha dos materiais. "Não adianta tentar economizar no papel, por exemplo, pois o cliente percebe a má qualidade na hora", afirma. As combinações também são importantes – evitar tons fortes e o exagero de cores é um de seus mandamentos. "Fica mais bonito misturar texturas do que cores. O cliente prefere as caixas com aparência clean."

"As datas temáticas, como Dia das Mães, Páscoa e Natal, ainda são as mais fortes em vendas."

Flávia Inoue, da Joan Embalagens, tel. (11) 3641-4412, São Paulo, SP

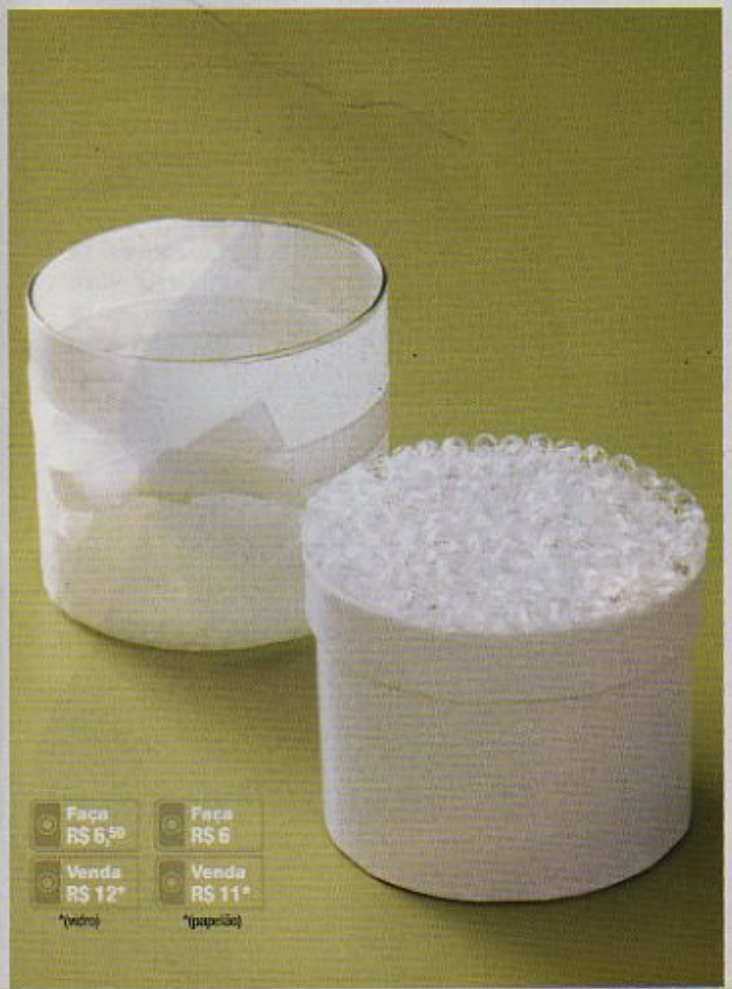
ALTERNATIVAS As contas podem ser substituídas por miçangas grandes, como as utilizadas nestas caixas quadradas, com 10 cm de lado.

Um pacote adequado a cada tipo de presente

FLORES E POMPONS As lantejoulas, vendidas por metro em um fio de algodão, foram enroladas para criar os círculos brilhantes. Elas devem ser coladas sobre fitas de gorgorão. Já os pompons podem ser comprados prontos em armarinhos.

VOAL BRANCO Tecidos como esse e o algodão também dão bons resultados. Nesse caso, eles devem ser costurados em vez de colados. Os dois sacos retangulares são abertos em cima – o que os mantêm fechados é a fita de gorgorão.

COLORIDAS Em tecidos de algodão estampado, os mesmos modelos ficam mais alegres. Ambos são fechados com fita branca de 1 cm de largura.



COM LAÇOS O acrílico é um material caro, porém duradouro. Para decorá-lo, bastam fitas brancas.

ROMÂNTICA A caixa comprida é forrada de feltro verde, fixado com cola quente, e decorada com uma flor de crochê. Como alças, use uma fita de gorgorão larga com cerca de 5 cm de largura.

TRANSPARÊNCIAS A caixa da frente foi feita do mesmo cartão-paraná utilizado no modelo ensinado no passo-a-passo. Sobre a tampa foram coladas miçangas transparentes. Já o pote de vidro foi forrado de papel de seda com desenhos. Essa embalagem, especial para garrafas, depois pode ser utilizada como porta-velas.

Há quem goste de impressionar com cores vibrantes

LISTRAS A caixa com 20 cm de lado foi decorada com a sobreposição de um papel listrado sobre o branco. A menor, que parece um saquinho, foi forrada de popeline.

JOGO DE TONS A caixa mais longa pode ser usada para acomodar vinhos. Já a versão menor, com 22 x 14 cm, e a quadrada servem para presentes variados.

TIPO SAQUINHO Como não desfia, o feltro pode ser furado para a passagem da fita de cetim. Este modelo tem uma caixa de papelão dentro e é amarrado com fita de cetim de 1 cm.

CAIXA COM CONTAS

MATERIAL

- 1 caixa de cartão-paraná com 23 x 15 x 9 cm
- Papel para decorar com gramatura igual ou superior a 150 gr/m²
- 1,70 m de cordão encerado branco
- 1 pedra de murano
- 4 contas de acrílico
- 2 contas metalizadas
- Fita dupla-face
- Cola quente

Quanto rende: **1 caixa**
Preço de custo: **R$ 6**
Sugestão de venda: **R$ 12**
Lucro: **R$ 6**
Quanto tempo leva: **1 hora**

COMO FAZER

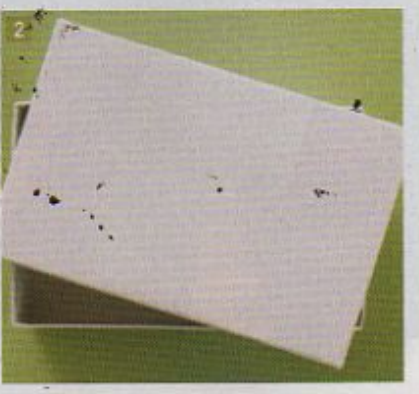
1 Corte o papel nas medidas 31,5 x 10,5 cm. Aplique fita dupla-face nos quatro lados.

2 Cole o papel no meio da tampa da caixa, dobrando as pontas para dentro e cole.

3 Corte quatro pedaços de cordão encerado com 31,5 cm e um com 35 cm. No maior, coloque as contas e a pedra de murano. Dê um nó de cada lado para as pedrinhas não saírem do lugar.

4 Posicione o cordão com as contas no meio do papel, e fixe as pontas dentro da tampa com a cola quente. Passe um pouco da cola também sob a conta de murano.

5 Posicione os quatro pedaços menores do cordão ao lado do pedaço maior (pode ser dois de cada lado ou todos de um lado só). Una as pontas todas de uma vez e fixe-as por dentro da tampa com um pingo de cola quente.



Onde encontrar material

Aracajú, SE: Carvalho e Matos Papéis, (79) 3211-6737. **Belo Horizonte, MG:** Papelaria Free Paper, (31) 3211-6737. **Brasília, DF:** Casa das Artes, (61) 3327-6532. **Campo Grande, MS:** Fradeli Papelaria, (67) 3901-6666. **Rio de Janeiro, RJ:** ABKMUT, (21) 2253-6202. **São Paulo, SP:** VSP Papéis Especiais, (11) 6014-2222.

Onde aprender mais

Belo Horizonte, MG: Beth Grossi, (31) 3484-4868. **Brasília, DF:** Casa das Artes, (61) 3327-6532. **João Pessoa, PB:** Tereza Silvestre Artes, (83) 8824-4053. **Rio de Janeiro, RJ:** Atelier Raquel Witaker, (21) 2542-0203. **Salvador, BA:** Espaço da Arte, (71) 3347-0645. **São Paulo, SP:** Flávia Inoue, (11) 3641-4412.

Faça R$ 25

Venda R$ 70

PAPAI NOEL Depois de confeccionar o corpo do boneco, seguindo as explicações do passo-a-passo, você pode criar um figurino completo para ele ou as peças que o cliente preferir.

Papai Noel bem vestido

Este boneco, que troca de roupa, é um presente para surpreender qualquer idade

Todas as peças mostradas nesta reportagem foram feitas a partir de um único molde. O corpo, de algodão cru, segue o padrão das bonecas de pano. A diferença fica por conta dos acessórios, confeccionados e trocados conforme o gosto do freguês. "As roupas também podem ser feitas com o mesmo molde, basta variar a textura e as estampas do tecido", sugere a artesã Simone Vianna Guanabara, da loja Bonekits. Ela criou o boneco há cinco anos e garante que, até hoje, é um dos modelos mais vendidos da sua produção. "Ele é lúdico, por isso agrada tanto crianças quanto adultos", afirma. Todo o material utilizado é encontrado em armarinhos, inclusive os tecidos estampados e a carapinha branca que enfeita as barras da roupa. Acessórios mais específicos, como os óculos escuros ou instrumentos musicais, são vendidos nas lojas especializadas em brindes para festas.

"A troca de roupinhas é uma brincadeira que estimula a criatividade da criança."
Simone Vianna Guanabara, da Bonekits, tel. (11) 8383-7900, São Paulo, SP

MUITAS IDÉIAS

Um traje para cada ocasião

CHURRASQUEIRO Para fazer as linguiças que acompanham o Papai Noel, corte pedaços de feltro vermelho com 5 x 7 cm, costure as laterais e amarre as pontas.

Dá para variar o tema conforme o gosto do cliente

SURFISTA As roupas deste modelo foram produzidas com base no mesmo molde do passo-a-passo. Os óculos podem ser comprados em lojas de brindes.

ROQUEIRO Use couro vegetal para fazer a jaqueta do boneco. A camiseta foi feita de malha e, a calça e o gorro, de jeans. A guitarra é um brinquedo em miniatura.

DORMINHOCO O travesseirinho (13 x 15 cm) foi decorado com estrelas de tecido, fixadas com o termocolante Heat'n Bond – encontrado em lojas de artigos para patchwork.

PAPAI NOEL

MATERIAL

• 30 cm de algodão cru • 200 g de manta siliconizada • cola quente • flanela xadrez (5 x 48 cm) • 30 cm de carapinha • elástico com 1 cm de largura (15 cm) • algodão com estampas claras (15 cm) • caneta para tecido • lã acrílica crespa • arame para artesanato • feltro branco, preto e vermelho

Quanto rende: **1 boneco**
Preço de custo: **R$ 25**
Sugestão de venda: **R$ 70**
Lucro: **R$ 45**
Quanto tempo leva: **4 horas**

COMO FAZER

1 Corte as partes do boneco seguindo os moldes (*veja na página seguinte*). Costure à máquina a cabeça e os braços. No tronco, costure a barriga. Coloque o tronco (C) sobre as pernas (D), direito contra direito, e costure.

2 Revire as partes com a ajuda de um palito. Preencha-as com a manta. Dobre as extremidades do braço para dentro e alinhave. O umbigo e o nariz são fuxicos recheados de fibra.

3 Costure os braços na parte de trás do corpo, com pontos à mão. Faça o mesmo para a cabeça.

4 Siga o molde para riscar as partes da roupa.

5 Costure o cavalo da calça. No casaco, costure apenas os ombros. Franza as mangas levemente e costure-as na cava. Pelo avesso, costure de uma só vez as laterais do casaco e das mangas.

6 Corte a gola de carapinha seguindo o molde.

7 Corte as partes de carapinha que serão aplicadas na roupa nas medidas 34 cm (cintura), 34 cm (mangas), 30 cm (touca) e 9 cm (frente do casaco). Todas devem ter 3 cm de largura. Dobre-as ao meio e costure-as.

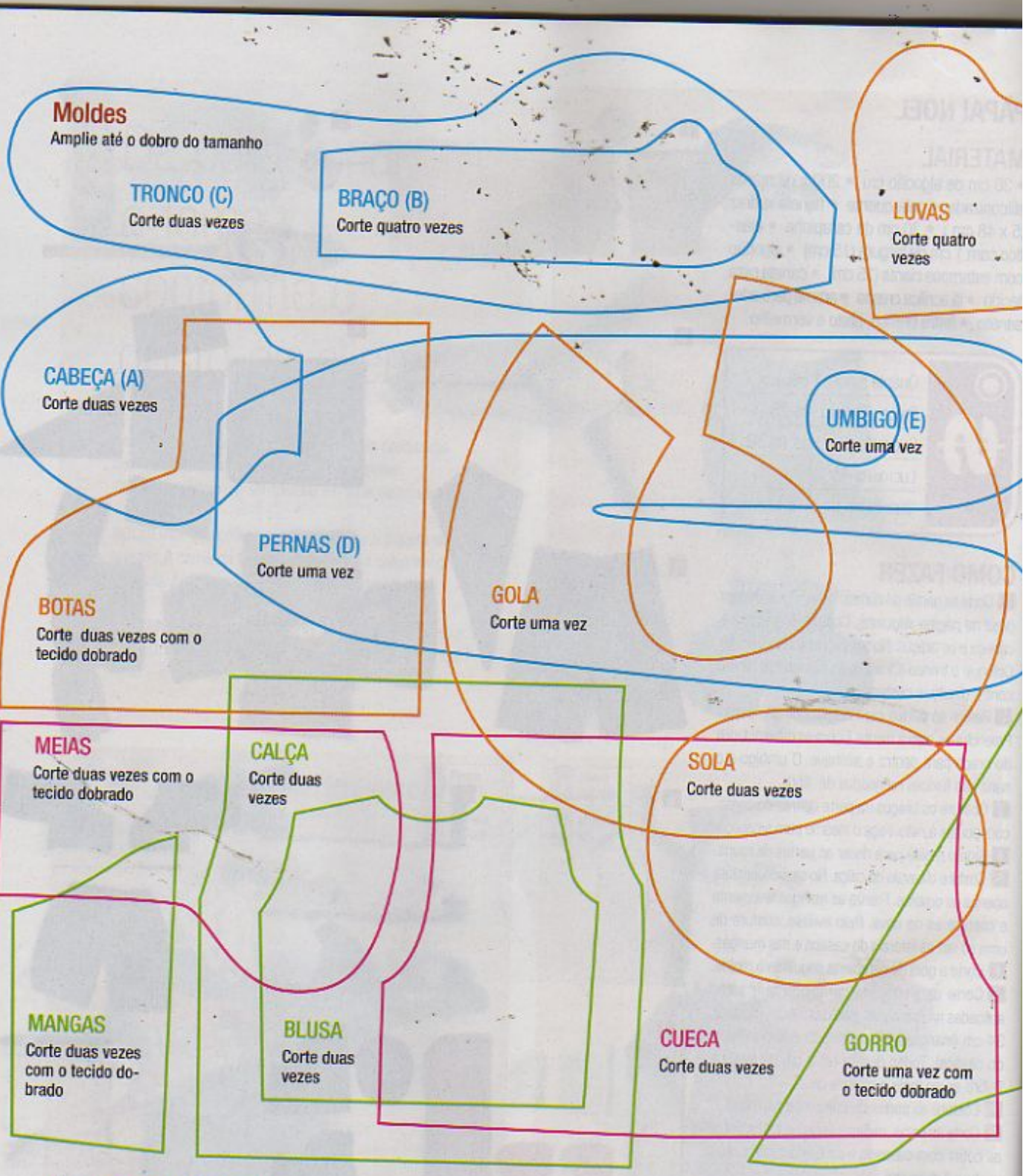
8 Costure as partes da carapinha na roupa.

9 Corte as botas, meias e luvas no feltro. Feche as botas com caseado e as demais peças com costura à máquina.

10 Siga o molde para cortar a cueca no algodão de cor clara. Desenhe as estampas com caneta para tecido. Em cima, coloque o elástico. A cueca deve ser pespontada na cintura e na barra.

11 Corte as pontas da flanela xadrez do cachecol.

12 Para a barba, enrole um pedaço de lã oito voltas na mão. Faça isso mais oito vezes. Modele os óculos no arame e prenda-os com a cola quente. Costure a barba no rosto com pequenos pontos. Pinte o olho com caneta permanente e passe blush com cotonete nas bochechas.



Onde encontrar material

TECIDO **Belo Horizonte, MG:** Casa das Fábricas, (31) 3223-1323. **Brasília, DF:** Atacadão Oliveira (61) 3242-9598. **Curitiba, PR:** Mil Tecidos, (41) 3248-5137. **João Pessoa, PB:** Novitex, (83) 3221-3564. **Porto Alegre, RS:** Arte e Costura, (51) 3331-8190. **Rio de Janeiro, RJ:** Casa Pinto, (21) 2509-6063. **São Paulo, SP:** Fernando Maluhy (11) 3326-2015. **PLUMANTE** **Aracaju, SE:** O Bombom, (79) 3214-2698. **Belo Horizonte, MG:** Bibelô, (31) 3212-4812. **Brasília, DF:** A Pioneira da Borracha, (61) 3346-5300. **Cuiabá, MT:** Kotinha, (65) 3624-8199. **Curitiba, PR:** Armarinho Topázio, (41) 3222-0087. **Rio de Janeiro, RJ:** Império das Pelúcias, (21) 2526-0777. **Salvador, BA:** Arte e Festa, (71) 3322-5751. **São Paulo, SP:** A Gaivota, (11) 3326-6222.

Onde aprender mais

Aracaju, SE: Unicorte, (79) 3222-5351. **Belo Horizonte, MG:** Clube das Gerais, (31) 3225-6086. **Brasília, DF:** Art & Hobby Manias, (61) 3328-3490. **Recife, PE:** Ana Virgínia Lacerda, (81) 3476-5047. **Rio de Janeiro, RJ:** Esca - Escola de Costura e Artesanato, (21) 2225-2184. **Salvador, BA:** Liene Alves, (71) 3313-9882. **Santos, SP:** Lojas Singer, (13) 3219-1981. **São Paulo, SP:** Bonekits, (11) 8383-7900, www.bonekits.com.

Guia do Bom Negócio

Em vários aspectos da vida, sabemos que, se atuamos em grupo, alcançamos melhores resultados. No mundo dos negócios, não é diferente: um mais um é sempre mais do que dois. Uma parceria afinada entre pessoas ou empresas com interesses comuns tende a render excelentes frutos. Esse é o espírito que mantém viva e bem-sucedida uma associação.

dos membros envolvidos. Na hora de agir é bom conferir as habilidades de cada um. "Uma associação pode ter um, dois ou mais diretores que são escolhidos pelo grupo, mas o ideal é que seja uma diretoria enxuta, no início, para facilitar as condutas das ações. Os associados, no entanto, não devem esperar que apenas esses líderes tomem frente nas decisões. Pelo contrário, devem praticar a sua capacidade de liderança, dinamismo, organização e empreendedorismo", lembra Zurita.

Participar sempre

De acordo com o especialista do Sebrae, o êxito de uma parceria como essa está na capacidade de agir de seus integrantes. "É preciso ter uma participação efetiva para desenvolver idéias, identificar o que deve ser mudado e criar novas estratégias de ação, para gerar melhores negócios", aponta o consultor. Assim, antes de partir para a ação, é preciso estar atento a algumas questões importantes.

Qual é o primeiro passo?

Além de consultar o Sebrae, a melhor maneira é conversar com alguém que integre uma organização dessas e dê uma boa orientação sobre a engrenagem, os pontos fracos e fortes.

Quanto custa criar uma associação?

A princípio não é muito caro, basta um recurso mínimo para pagar as despesas de cartório e definir onde será a sede, que deve ser paga por todos os membros. Na associação, quanto mais gente, melhor. Por dois motivos: primeiro porque a distribuição das responsabilidades é feita de forma mais justa e menos pesada (já que cada um faz um pouquinho). E também porque os gastos se tornam menores.

De onde vem o dinheiro para a manutenção?

Todos os participantes pagam uma mensalidade para ratear as despesas: aluguel, contas de luz, água e telefone, salário da secretária (se necessário), gastos com xerox, cartório e condução, entre outros.

Os integrantes concorrem entre si?

De certa forma, sim. Cada pessoa continua tocando seu negócio com total independência. Mas é uma "competição" saudável, já que eles batalham por melhores condições de trabalho, em todos os sentidos. É uma união de classe, que deixa o empreendimento mais sólido, pelas conquistas alcançadas. É bom para todos.

Onde pode ser a sede?

Toda associação deve ter um endereço comercial, que não pode ter vínculo residencial. Não há problema algum em ser numa casa vazia, por exemplo, desde que nenhum dos membros more nela. Pode ser tanto uma sala comercial como um sobrado numa área residencial ou até mesmo uma casa no campo.

Quem escolhe a diretoria?

É o próprio grupo que vai definir os cargos e funções dos integrantes, de acordo com suas habilidades de liderança, atuação, empreendedorismo e capacidade de persuasão para as negociações.

Como é feita a divisão de tarefas?

A indicação de atribuições também leva em conta as habilidades pessoais dos parceiros. E o trabalho dos integrantes depende da demanda, mas vale lembrar que as conquistas vêm na mesma proporção do empenho de cada um. É essencial buscar oportunidades e abrir frentes de atuação, esse é o segredo do sucesso.

Como os lucros são divididos?

Diferentemente da cooperativa, os lucros não são repassados aos participantes – cada um lucra de acordo com os benefícios conquistados em cada fase da negociação. Para exemplificar: se o grupo conquistou melhor preço de custo para uma determinada matéria-prima, claro que cada empreendedor vai se beneficiar, mas proporcionalmente em relação à venda efetuada sobre essa vantagem de preço.

As premissas de uma associação

Solidariedade É o sentimento de unidade do grupo, com interesses comuns.

Interdependência Os resultados individuais irão aparecer se houver uma integração. Quando dois ou mais indivíduos cooperam entre si em um mesmo campo de atividade, eles não competem entre si.

Confiança mútua Ela se estabelece e se fortalece pelo estreitamento das relações entre os participantes.

Reconhecimento das lideranças A aceitação plena pelo grupo das pessoas que ocupam o poder formal ou informal na estrutura da organização associativa.

Participação direta Vontade individual de fazer, criar e contribuir. Quanto maior a participação, mais democrática será a gestão e maior o comprometimento e a responsabilidade do grupo com as ações.

Multiplicidade As pessoas e as organizações que trazem consigo diferentes habilidades, aptidões, interesses, experiências e conhecimentos, agregam valor ao grupo.

Sinergia É o efeito de amplificação da força, do potencial e das possibilidades do grupo pela confrontação e complementação de informações, experiências, interesses, aptidões, inteligência, objetivos e valores individuais.

Visão comum Identificação de propósitos leva as pessoas a ir para a mesma direção nas suas condutas e ações.

Aprendizagem coletiva A troca contínua de experiências e conhecimento de métodos, técnicas, processos, sistemas e comportamentos propiciam melhores condições de competitividade frente às mudanças de mercado e à evolução da exigência do consumidor e dos fornecedores.

Informalidade Trabalhar com prazer e alegria, participando da organização também pelo sentido de realização pessoal, profissional e social – e não só econômica.

Fraternidade União e convivência fraterna e harmônica entre os participantes.

Os 10 mandamentos para manter a associação viva e bem-sucedida

1 Procure comparecer às reuniões do grupo para apresentar idéias e opiniões.

2 Quando a diretoria solicitar sua opinião, tente se lembrar de tudo o que é produtivo, de modelos de administração bem-sucedidos. Pois são os membros que definem as ações da entidade.

3 Cumpra regularmente as suas tarefas.

4 Não faça apenas o mínimo necessário. Envolva-se com as causas, tente fazer sempre mais do que está ao seu alcance.

5 Ao participar das atividades, evite apontar falhas no trabalho de quem está lutando para acertar. Lembre-se, o grupo precisa de motivação e estímulo.

6 Leia regularmente as comunicações elaboradas pela associação.

7 Caso seja convidado para algum cargo eletivo, procure encontrar um tempo na sua agenda e aceite.

8 Quando houver divergências na diretoria, tente apaziguar a situação e procure ouvir a versão de cada um dos envolvidos. Isso evita acusações e fofocas.

9 Ao sugerir e cobrar a realização de eventos pela associação, faça o máximo para participar deles.

10 Responda a todo e qualquer questionário da associação, quando ela solicitar sugestões. Essa é a melhor forma de a Diretoria saber quais são as expectativas e necessidades do grupo.

Para saber mais Sebrae: www.sebrae.com.br

Somar forças abre muitas portas

Unir-se a outros artesãos faz os negócios se expandirem, a produção aumentar e o trabalho render mais lucros. Há dois caminhos a seguir: integrando-se a uma associação ou a uma cooperativa. Para entender a diferença entre elas e saber a que se adapta ao seu negócio, neste mês falaremos sobre as associações e, na próxima edição, sobre as cooperativas Por Isabelo Leal

As associações formam-se com base em interesses comuns de um grupo ou de uma categoria, que se apóiam nos princípios de que as pessoas podem e devem se ajudar mutuamente para resolver seus problemas. Ou seja, é uma sociedade sem fins lucrativos (os integrantes não recebem nenhum dinheiro por atuarem nela), por meio da qual um determinado grupo de pessoas ou de empresas busca realizar projetos comuns, sejam eles econômicos, sociais, espirituais, filantrópicos, políticos ou culturais. "Não existe um mínimo de pessoas para montar uma associação, o que se deve observar são as necessidades comuns e formar um grupo proporcional a essa demanda", aconselha o consultor da área de orientação profissional do Sebrae-SP, Benedito Roberto Zurita. "Mas, é claro, quanto maior o número de associados mais forte se torna a entidade", completa.

As vantagens

No setor artesanal, são muitas as vantagens que se pode ter por meio desse sistema: é possível criar feiras de artesanato, baixar o preço de uma determinada matéria-prima, conseguir prazos de pagamento com os fornecedores, funcionários extras para uma determinada fase de maior movimento, como o Natal, entre outras. Tudo isso porque quando os artesãos ou empreendedores se unem, se fortalecem enquanto categoria e adquirem maior poder de negociação. Só para dar um exemplo: artistas mineiros que fazem cerâmica se unem e fundam a associação dos Ceramistas de Belo Horizonte. Esse "título" vai lhes dar força, respeito e seriedade para solicitar à prefeitura dessa cidade que insira, no calendário de feiras e exposições estadual, uma exposição exclusiva de peças de cerâmica (com datas que serão negociadas entre o órgão público e o líder da associação, podendo ser bimestral, trimestral, semestral...). Assim, eles criam mais oportunidades de comercializar seus produtos, além da venda direta que realizam em seus ateliês, e ainda agregam glamour ao trabalho que fazem, devido ao reconhecimento – até fora do país –, gerado por essa idéia. Um artesão sozinho talvez não conseguisse essa conquista, mesmo porque uma exposição desse porte só é viável com um determinado número de expositores, de diversos estilos.

Como montar o esquema

O Sebrae atua em todos os níveis para orientar e explicar os conceitos, deveres e procedimentos burocráticos do associativismo, por meio de palestras, consultorias, indicações de profissionais e conversas restritas com os interessados. "Mesmo que na sua cidade não tenha uma pessoa dessa área, o Sebrae disponibiliza um de seus funcionários capacitados para oferecer todas as explicações, basta entrar em contato com uma das unidades próximas", avisa o consultor Zurita. Ele adianta que o processo é simples e tudo vai depender

Uma graça no pacote

Em vez de fita adesiva, que tal usar um charmoso Papai Noel para fechar as embalagens do tipo saquinho? Na cozinha, eles servem para os pacotes de biscoito, de cereais...

MATERIAL 1 círculo de madeira fina com 3 cm de diâmetro, tinta acrílica nas cores preta e pele, pincel fino, pincel redondo médio, retalhos de tecidos xadrez e na cor cru, pregador de roupa de madeira, cola quente.

COMO FAZER Com o pincel redondo, pinte o círculo de madeira na cor de pele, deixe secar. Pinte os detalhes – olhos e boca – com o pincel fino e a tinta preta. Se desejar, passe suavemente um pouco de blush nas bochechas. Faça a barba com tirinhas de retalhos cru e o gorro com o tecido xadrez. Fixe tudo com a cola quente. Aplique o boneco no pregador com a mesma cola e use-o para fechar pacotes.

Custo: R$ 4 - Venda: R$ 8, cada um

Agradecimentos: Vestido de Chita, tel. (11) 8562-7105

Tudo de biscuit!

Enfeites para a árvore, guirlandas, presépios e adornos para pacotes... Prepare kits de arrasar e contabilize os lucros

DINHEIRO RÁPIDO

GUIRLANDA DE GULOSEIMAS **Faça: R$ 12 - Venda: R$ 30**

PAPAI NOEL
Faça: R$ 6 - Venda: R$ 15

ÁRVORE
Faça: R$ 1 - Venda: R$ 4

BOTA
Faça: R$ 1 - Venda: R$ 4

ESTRELA
Faça: R$ 1 - Venda: R$ 4

GUIRLANDA DA FAMÍLIA
Faça: R$ 20 - Venda: R$ 60

REI GASPAR
Faça: R$ 6 - Venda: R$ 15

REI BALTAZAR
Faça: R$ 6 - Venda: R$ 15

REI MELQUIOR
Faça: R$ 6 - Venda: R$ 15

RECEITA Prepare a massa de biscuit em várias cores ou compre-a pronta em lojas de artesanato. Modele os enfeites começando sempre pelas partes maiores que estruturam a peça. Se necessário, coloque palitinhos de madeira ou arame internamente, para ajudar na fixação. Modele as partes mais delicadas e fixe-as com cola branca. Aplique os adereços que não são de biscuit com a mesma cola. Para o acabamento detalhado, use pincel fininho e tinta acrílica na cor adequada. Coloque uma argolinha de metal e fio para pendurar.

ENFEITE DE ÁRVORE
Faça: R$ 1 - Venda: R$ 4

MARIA
Faça: R$ 6 - Venda: R$ 15

JOSÉ
Faça: R$ 6 - Venda: R$ 15

ANJO
Faça: R$ 1 - Venda: R$ 4